

PUBLICACIONES
EDITORIAL STRUCTURE

Nuevos conceptos en el diseño de Stands

Gas Natural Oil & Gas 2003, Buenos Aires, Argentina.

Un artista que desconoce la diferencia entre crecimiento natural y construcción humana producirá exactamente lo contrario de lo que buscaba. Esperaba lograr algo tan natural como una flor, pero será exactamente eso –naturalidad– lo que le faltará a su obra. Un objeto de la naturaleza nunca resultará inacabado: si es inorgánico como una piedra, es lo que debe ser, si es orgánico como una flor, es lo que debe ser en ese momento.

Lograr un efecto similar en una obra de arte –sea lo que debe ser– es algo que requiere de mucho trabajo, reflexión y cuidado. Este stand no es una mariposa: Es un lugar para que la gente de Gas Natural se sienta leve, sencilla... y vuele.

Artekstands gas natural

Un artista que desconoce la diferencia entre crecimiento natural y construcción humana producirá exactamente lo contrario de lo que buscaba. Esperaba lograr algo tan natural como una flor, pero será exactamente eso –naturalidad– lo que le faltará a su obra. Un objeto de la naturaleza nunca resultará inacabado: si es inorgánico como una piedra, es lo que debe ser, si es orgánico como una flor, es lo que debe ser en ese momento. Lograr un efecto similar en una obra de arte –sea lo que debe ser– es algo que requiere mucho trabajo, reflexión y cuidado. Este stand no es una mariposa: Es un lugar para que la gente de Gas Natural se sienta leve, sencilla... y vuele.

